



LA FIERECILLA

VERSIÓN LIBRE SOBRE
"LA FIERECILLA
DOMADA" DE W.
SHAKESPEARE

Borja Rodríguez



Cuaderno de actividades





Indice

	<i>Página/as</i>
1. <i>Objetivos de “LA FIERECILLA DOMADA”</i>	4
2. <i>Competencias clave</i>	4
3. <i>Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje</i>	5 y 6
4. <i>Actividades</i>	
a. <i>Antes de la representación</i>	8 y 9
b. <i>Después de la representación</i>	
i. <i>Percepción de emociones</i>	10-13
ii. <i>Recordando la obra</i>	14-19
iii. <i>Actividades de reciclaje</i>	20-23
5. <i>Referencias bibliográficas</i>	24



“Con el tiempo comprendes
que solo quien es capaz de
amarte con tus defectos,
sin pretender cambiarte,
puede brindarte toda la felicidad que deseas.”

Jorge Luis Borges



Objetivos que trabajamos con “LA FIERECILLA DOMADA”

El respeto a las diferencias en nuestra sociedad es un aspecto de enorme importancia. Existen y existirán personas líderes, otras sumisas y obedientes pero lo que realmente se debe respetar es a cada persona como es, con sus cualidades y defectos. Desde un punto de vista educativo debemos moldear las conductas y la personalidad de los alumnos inculcándoles valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo,...

El currículo de Educación Primaria (R. D. 126/2014, de 28 de febrero) establece en el Art. 7 las capacidades a desarrollar en los niños y niñas en esta etapa. Los más relacionados con “La fierecilla domada” serían:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



¿Qué competencias clave nos ayuda a desarrollar “La fierecilla domada”?

- Comunicación Lingüística
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales.



Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar		
Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.	2.- Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	3.- Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.
Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.	6.-Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos	6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto
Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.	9.-Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
Bloque 4. Conocimiento de la lengua		
Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.	2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.
Bloque 5. Educación literaria		
Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.	2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. 3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia



CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Contenidos comunes		
Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.	5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos. 8. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.). 8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.
Bloque 2. El mundo en el que vivimos		
Los problemas de la contaminación.	17. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	17.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
(PLÁSTICA) Bloque 2. Expresión artística		
3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	3.1. Utiliza las técnicas pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. 3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	
6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. 6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.	
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Bloque 1. La identidad y la dignidad de la persona.		
1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.	1.2. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 1.3. Actúa de forma respetable y digna.	
3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	3.2. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. 3.3. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.	
Bloque 2. La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales		
1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. 1.4. Exponer respetuosamente los argumentos.	
2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía.	2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla. 2.2. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 2.3. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 2.4. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.	

ACTIVIDADES

A continuación os presentamos una serie de actividades que os pueden ayudar y servir de guía para trabajar esta obra teatral antes y después de su representación con los alumnos del centro.

Con estas actividades trabajamos los contenidos de esta obra teatral y lo que se pretende con ellas es que los niños valoren a las personas tal y como son sin pretender cambiarlas. También ayuda a que cada uno aprenda a valorarse a sí mismo y no por lo que los demás piensen de él.

Las actividades están programadas con el currículo de educación primaria que establece la LOMCE como podéis leer en los apartados anteriores. La forma de trabajar cada actividad también puede ser modificada en función de las necesidades de cada grupo de trabajo, las características de los alumnos y las características de cada centro.



ANTES DE LA REPRESENTACIÓN...

• CUESTIONARIO

a) ¿Quién es William Shakespeare?

b) Nombra algunas obras que haya escrito William Shakespeare:

c) Define la palabra TEATRO

d) ¿Has visto alguna obra de teatro? ¿Con quién has ido a verla? ¿Recuerdas algún título?

e) ¿De qué crees que trata la obra teatral “La fierecilla domada”?

f) ¿Has representado alguna obra de teatro? En caso afirmativo, ¿Cuál es el título de la obra teatral? ¿Dónde la has representado?



g) ¿Qué obra te gustaría ir a ver? ¿Dónde te gustaría verla?

h) Inventa un título para una obra de teatro, haz un resumen sobre el argumento de ese teatro y dibuja al personaje principal:

Título:

Argumento:



DESPUÉS DE VER LA OBRA DE TEATRO...

- *Actividades para la percepción de emociones*

1. ¿Qué piensas cuando experimentas estas emociones?

Alegría

Tristeza

Disgusto

Enfado

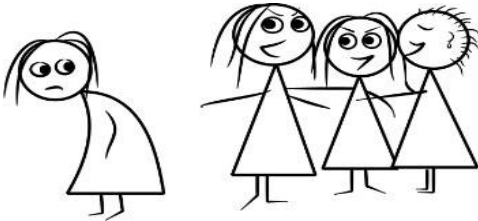
2. Observa y marca para completar las frases.



Estos niños sonríen, se ayudan, hablan con educación.

Son niños muy...

- divertidos.
- amables.
- tímidos.



A la niña situada a la izquierda, los compañeros no le hacen caso. Ella se siente...

- querida.
- aceptada.
- rechazada.



Un niño que es molestado por otro se siente...

- asustado y enfadado.
- contento y sereno.
- calmado y culpable.

3. Recuerdas el principio del teatro, ¿qué emociones experimentan las personas que se pelean entre sí? Elige entre las siguientes y escribe una oración con cada una.

miedo

sorpresa

nostalgia

nerviosismo

rabia

enfado

temor

4. Relaciona cada bocadillo con una emoción

“Ay, que desgracia la mía, que vaya yo a morir sin haber visto casar a mis dos hijas.”

“Ay, Dios, qué horror, qué pavor. (...) ¡Socorro!”

“Adiós, tocino de mis carnes.”

Miedo

Amor

Tristeza

5. Lee y contesta.

Pedir disculpas cuando hemos hecho algo inadecuado o hemos molestado a alguien es una manera inteligente de solucionar los problemas.

a) ¿Cómo pedirías disculpas a un compañero al que has molestado?

b) ¿Cómo te disculparías con una compañera a la que has gritado sin razón?

c) ¿Cómo le dirías a un compañero de tu clase que está molestando?



d) Actividad grupal:

De manera individual en un folio en blanco colocaremos nuestro nombre en la parte superior del folio de manera vertical. Después lo dividiremos en 2 partes iguales, en una de esas partes pondremos “Bueno” y en la otra parte “Malo”.

Nombre del alumno: _____	
<u>BUENO</u>	<u>MALO</u>

Cuando esto esté realizado se colocarán este folio pegado a la espalda y todos los alumnos del aula se pondrán en fila mirando hacia la pared (por orden de lista). Cuando ya estén colocados irán pasando ordenadamente todos los alumnos y deberán poner a los compañeros algo bueno y algo malo de ellos. Cuando ya hayan pasado todos y todos tengan escrito en su folio se leerá en voz alta y aceptarán todo lo que los compañeros han escrito sobre ellos.



- *Recordando la historia “La fierecilla domada”*

1) La historia de “La fierecilla domada”

a. ¿Qué te ha parecido la historia?

b. ¿Qué pasa con los vecinos al principio de la obra? ¿Y al final?

c) Puedes describir a Blanca y Catalina:

Blanca: _____

Catalina: _____

d) ¿Te parece correcta la decisión del padre al no casar a Blanca si no se casa también Catalina?

e) ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar si fueses el padre de Blanca y Catalina?



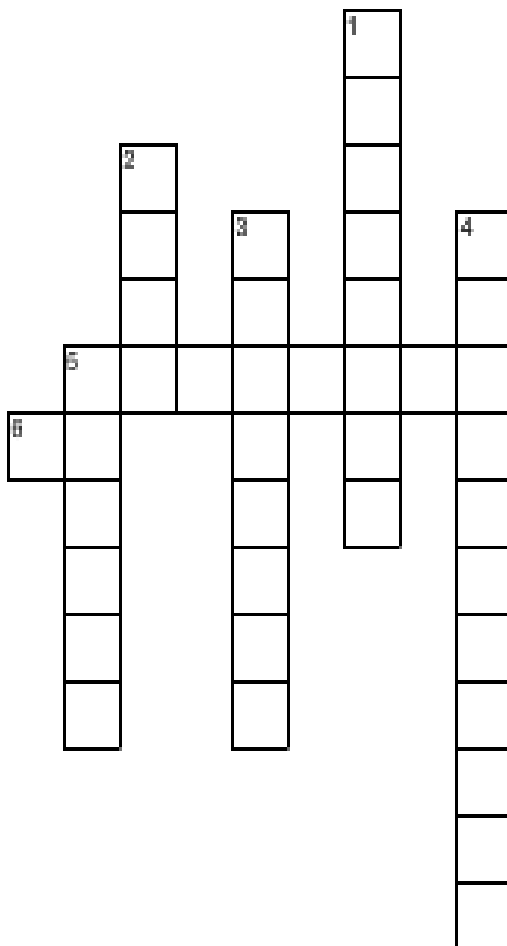
f) Contesta verdadero (V) o falso (F)

- Los 2 vecinos utilizan pinzas de plástico.
- Blanca es buena y honesta.
- Catalina es brusca y arisca.
- Petrucho se casa con Blanca.
- Los vecinos terminan siendo amigos.
- El libro lo cogen de la estantería para leerlo.

2) Relaciona el personaje con la frase que ha pronunciado.

- | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|------------|
| - Yo me casaré con la mujer brava. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - Catalina |
| - Un mamporro te doy ¡Bruto! | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - Blanca |
| - Es un caballero inteligente, audaz y perspicaz. Ha demostrado tener un gran corazón. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - Bautista |
| - Lleva razón, no se debe intentar comprar y vender el cariño de las personas,... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | - Petrucho |

3) Completa el crucigrama con los personajes del teatro



Horizontal

- 5.- Nombre del padre de la protagonista.
- 6.- Le gustan las pinzas de madera.

Vertical

- 1.- Pretendiente
- 2.- Le gustan las pinzas de plástico.
- 3.- Es arisca y amarga como la hiel.
- 4.- Autor de la obra.
- 5.- Es hermosa y dulce como la hiel.



4) Al copiar este fragmento de la obra se han volado algunas palabras rebeldes. ¿Puedes volver a colocarlas en su sitio?

- “Somos _____. Somos diferentes... porque cada uno es único e _____, pero en realidad somos iguales, creo yo. Vivimos uno _____ del otro, como se puede opinar y pensar uno enfrente del otro, como todo el _____; el caso es que vivimos así toda la _____. Pinzas de madera, pinzas de _____; carne, pescado; Fútbol, Baloncesto, Bicicleta, patinete. En fin... y así comienzan las peores _____, como en todo el Mundo.” -

<u>PALABRAS VOLADAS</u>			
Vecinos	guerras	mundo	vida
irrepetible	plástico	enfrente	

5) Preparad por grupos la escena del teatro en la que aparecen los vecinos discutiendo e interpretarla al resto de la clase. Después charlar sobre que sentimientos o emociones habéis sentido cuando estabais discutiendo. Después de esta actividad contestad a las siguientes preguntas:

- a. ¿Habéis coincidido muchos compañeros en nombrar los mismos sentimientos?

- b. ¿Has respetado a los compañeros mientras estaban representando la escena?

- c. ¿Sueles pensar en cómo se sienten las personas con las que te relacionas habitualmente?

- 6) En grupos de 4 o 5 alumnos preparad una lista con normas de RESPETO en el centro, por ejemplo:

¿COMO RESPETARNOS?

- Escuchar atentamente y en silencio.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

AUTORES:



7) Visionado de la película “FROZEN” y contestar a las siguientes preguntas:

a. ¿Te ha gustado la película?

b. ¿Quieren los habitantes del pueblo a la Reina?

c. ¿Qué hace la reina con sus manos? ¿Todos pueden hacer lo que ellos?

d. ¿Es feliz la reina? ¿Y Ana es feliz?

e. ¿Cómo puede solucionar el problema la reina Elsa?

f. ¿Es importante que sean personas, duendes, un muñeco de nieve con vida, un reno,... para que todos se quieran y convivan en armonía?

g. ¿Cómo puede solucionar su problema de corazón Ana? ¿Lo consigue?
¿Cómo lo consigue?



En la obra cuando están discutiendo los vecinos se acusan de tirar cosas al suelo, como por ejemplo, un calcetín verde. Después tira ella el libro al suelo para que él lo recoja. A continuación os vamos a proponer algunas actividades encaminadas al reciclaje, al cuidado del medio ambiente y su importancia.

1. ¿Crees que es importante cuidar el medio ambiente? ¿Por qué?

2. ¿Qué haces para conservar el medio ambiente?

3. Visionado de un video sobre la importancia del reciclado:

4. Una vez visto el video:

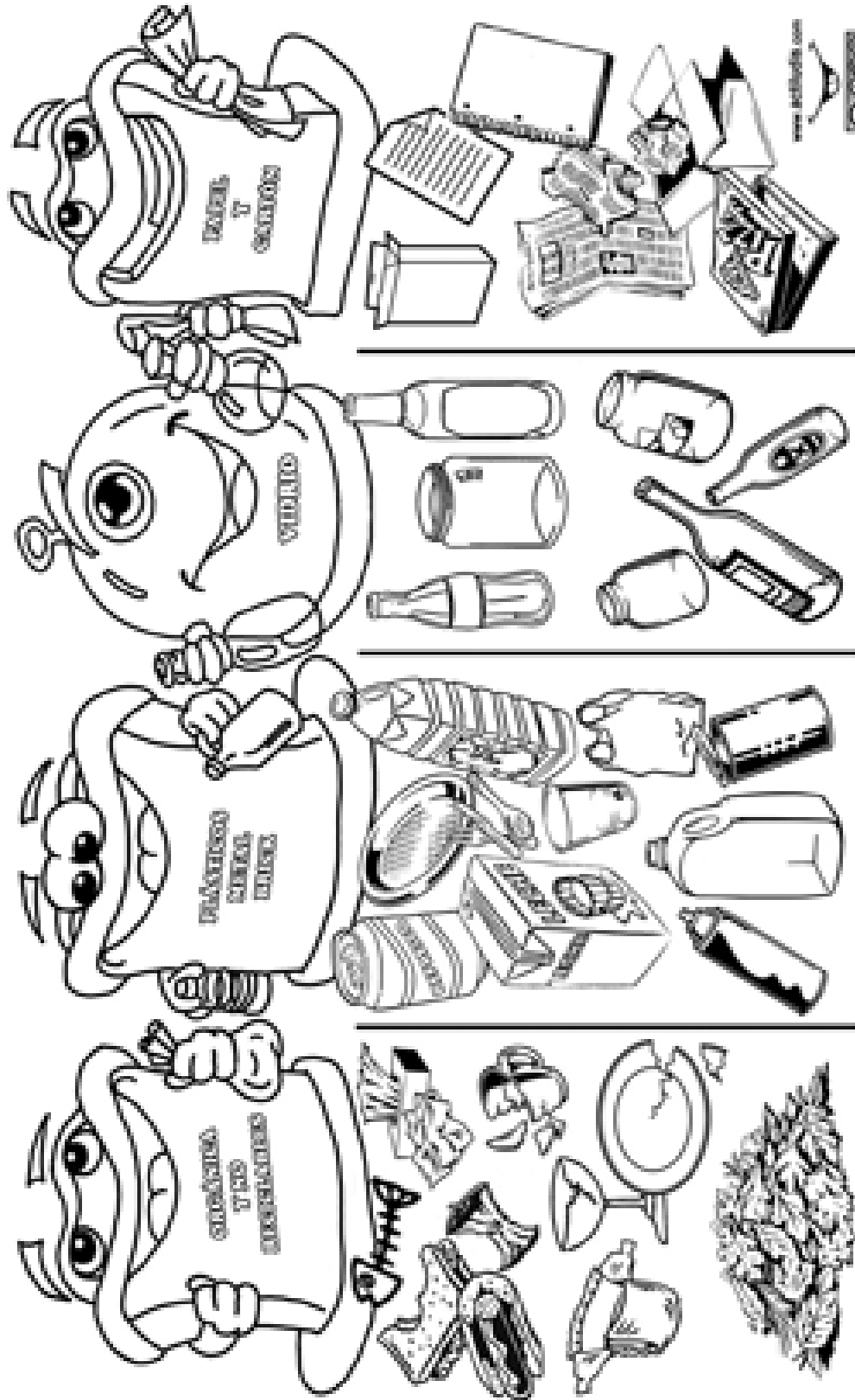
- a. ¿Qué aparece en él?

- b. ¿Crees que es lo que está pasando realmente en el planeta?

- c. ¿Qué medidas emplearías para solucionar este problema?

- d. Dividir la clase en 4 grupos distintos para elaborar cada grupo un mural con un contenedor de reciclaje distinto: verde-amarillo-azul-gris. Se elaborará en tamaño cartulina. Al finalizar lo presentaremos al resto de los grupos y formaremos un gran mural dentro de clase. Por ejemplo:

♻️ RECICLAR ES DE SABIOS ♻️





e. Crear en el colegio “PATRULLAS DE PATIO”, serán los propios niños del colegio, vigilarán el patio por turnos. Algunas de sus funciones pueden ser:

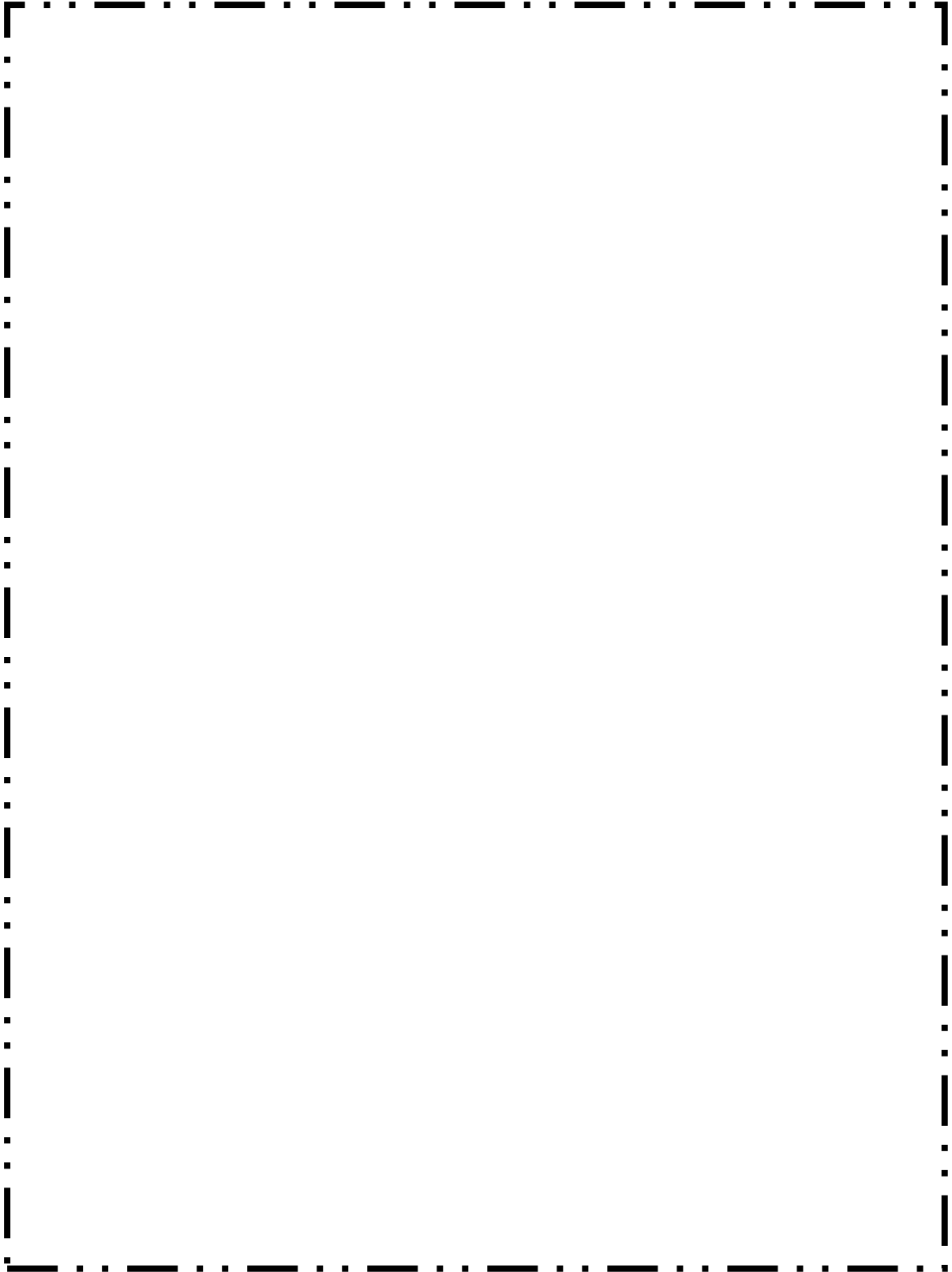
- Vigilar para que no existan problemas en el patio.
- En caso de que hubiese algún altercado lo apuntarían en un diario de patio y lo comunicarían a los tutores de dichos alumnos.
- También serán los encargados de que se respete el medio ambiente, como por ejemplo: no tirar papeles ni almuerzos al suelo, no maltratar árboles o plantas,...
- Vigilar la afluencia de niños al servicio durante el recreo...

f. Intentar hacer a uno de los personajes de la “Fierrecilla Indomable” con materiales de reciclaje:

Nombre del personaje _____

Nombre del alumno: _____

g. Dibuja la escena de la obra de teatro que más te haya gustado:





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES: Real Decreto 126/2014, de 28 de Febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

VIDEOS:

Reciclaje: <http://bit.ly/Aula365Sub>

Youtube: las tres R: Reduce, Reutiliza, Recicla

Película: "FROZEN: El reino del hielo"

Walt Disney Animation Studios.



La Fierecilla Domada. Cuaderno de actividades

Verónica Gómez Gallego

300 Alas Blancas (Creaciones)

C/

Bueno este final te lo dejo a ti para que coloques los datos que sean necesarios o me los pasas y los coloco yo! Un besí.